

DELEGACIÓ de
BARCELONA

Any XVII
JUNY 2011

Nº 54

A **B**
U **U**
X **t**
L **e**
L **t**
A **n**
t
e
r
n

B
o
n
e
s
t
i
u
p
e
r
a
t
o
t
h
m

1ª SESSIÓ MATINAL
DE CINEMA 2011

UNA VISITA SORPRENENT
I INSTRUCTIVA A LA
FÀBRICA
D'ANÍS DEL MONO
DE BADALONA

2ª SESSIÓ MATINAL
DE CINEMA 2011

CRÓNICA D'UNA SORTIDA
OCI – CULTURAL AL
MUSEU “GUILLERÍES”
DE SANT HILARI SACALM
(GIRONA)

UNA MATINAL AL “CRAM”
(CENTRE DE RECUPERACIÓ
D'ANIMALS MARINS)

“L'EGIPTE DELS FARAONS”
ENS VISTA.
UNA COL·LABORACIÓ DEL
MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

UNA XERRADA EXCEPCIONAL A
MANS D'UN HOME EXCEPCIONAL:

“VICTOR KUPPERS”

Anglí, 50, 2on. 08017 – Barcelona
Tel: 93.2047502 Fax: 93.2050651 e-mail: barcelona@auxilia.es
www.auxilia.es

DELEGACIÓN DE AUXILIA BARCELONA

Actividad de Tiempo Libre

1ª Sesión matinal de cinema 2011

El pasado 15 de Enero se llevó a cabo en la sede de la Delegación de Barcelona, y como actividad de tiempo libre, una sesión matinal de cine.

En la misma se proyectaron dos espacios que se complementaban:

En primer lugar la proyección de un documental elaborado por **Televisión de Cataluña (TV-3)** bajo el epígrafe bautizado como "**L'endemà**" (**mañana**) y bajo el título "**Aseguts**" (**sentados**) y emitido el pasado 15 de diciembre.



En dicho documental se relata la vida de cinco personas discapacitadas derivadas de diferentes accidentes de circulación, su particular y personal proceso de recuperación en la Fundación Guttmann de Badalona y su reintegro en la sociedad, en la que evolucionan de forma diferente en función de sus objetivos.

Como denominador común pudo detectarse a través del documento, que todos ellos pasan por los diferentes ciclos o estadios de aceptación de la nueva situación de incapacidad, la recuperación limitada, su integración social y el desarrollo de su autonomía personal y familiar.

Un reportaje de mucho interés que se visionó con agrado dado lo positivo de las vidas presentadas.



En segundo lugar se procedió a la proyección de la galardonada película de **Alfred Hitchcock**: "**La ventana indiscreta**" (1954).

Una aventura de "suspense", en donde el protagonista, **James Stewart**, apoltronado en una silla de ruedas a causa de su pierna enyesada a raíz de una rotura por accidente laboral se convierte, desde su propia habitación, en un experto observador de su entorno y en un hábil detective "amateur" de un hecho misterioso que acontece en su patio de vecinos. Un film con un sorprendente final.

Grace Kelly hace el contrapunto femenino como novia del protagonista y fiel amante del mismo.

Ambas proyecciones fueron del agrado de los asistentes a la matinal, en la que además se informó del programa de actividades del primer trimestre del 2011.



DELEGACIÓN DE BARCELONA

SALIDA OCIO – CULTURAL A LA FÁBRICA DE “ANÍS DEL MONO”

El pasado 20 de febrero, bajo un cielo encapotado y un tanto lluvioso, se reunía en Auxilia el grupo de asistentes a esta nueva salida convocada por la Delegación de Barcelona. En esta ocasión se trataba de visitar la única planta mundial de destilación artesanal del famoso y popular “ANÍS DEL MONO”.

Después de solventar algunos problemas técnicos con la plataforma del autocar adaptado, hacíamos puntual acto de presencia en el interior del recinto de la fábrica -con cuya dirección habíamos pactado el acceso y aparcamiento del autocar- y en la que ya nos esperaba la persona que nos haría de Guía a lo largo de la visita. La fábrica está adaptada a excepción del “despacho”, pieza original de los fundadores, a la que se accede mediante unos escalones insalvables para las sillas de ruedas. En su parte administrativa y en una sala de destilación, pudimos observar el estilo modernista que quisieron implantar los hermanos creadores de la marca en algunos espacios de la fábrica, lo cual da un aire de antigüedad que contrasta con los modernos medios utilizados en la fabricación, medios necesarios y obligados para dar calidad y garantía de sanidad al producto.



Localizada en la ciudad de Badalona y fundada en 1870 por los hermanos Bosch y Grau, mantiene una historia interesante por sus particularidades. Entre ellos llaman la atención la procedencia del “mono” que ilustra la etiqueta, el puesto de venta y degustación que los fundadores situaron en la estación de Renfe situada al lado de la fábrica (al principio el recorrido del tren se situaba entre las estaciones de Barcelona y Mataró), el dibujo que el pintor Ramón Casas realizó para participar en el Concurso convocado para determinar el Cartel representativo de la marca, Para comenzar la visita nos proyectaron un audiovisual en la que se relata el proceso de cambios que a lo largo de los años ha vivido la factoría y las vicisitudes de esos más de 140 años de vida. Actualmente sigue en activo y envasa unos cinco millones de botellas al año de las cuales una gran parte se exporta a los cinco continentes.

Paso a paso y bajo las explicaciones que nos iba ofreciendo la guía y las consultas que espontáneamente hacían algunos miembros del grupo, interesados por detalles de la destilación, fuimos visitando las salas que albergan el avance del proceso de obtención de este peculiar destilado, desde la materia prima con la que se obtiene el anís pasando por su maceración y la obtención del aceite esencial que da su “bouquet” propio del producto. Con cinco toneladas de materia prima, “*matalauva*”, se consiguen unos 30 litros de aceite esencial. Tal es la concentración que se obtiene del mismo que, con una sola gota del mismo, se consigue un litro de anís. Con el



resto de componentes: agua químicamente pura, jarabe de azúcar refinado y alcohol, debidamente mezclados -la guía nos informó de que eran un secreto los porcentajes de las mezclas- se completa un proceso muy lineal que seguimos detenidamente hasta la planta de embotellado.

Anís del Mono fabrica solamente dos tipos de anís: el dulce, con una graduación de 36º de alcohol, y el seco con 42º. Ambos se distinguen por el color de la etiqueta de embotellado: roja en el primer caso y verde en el segundo. También nos informaron de que amplían la producción con el licor "Aromas de Montserrat", bebida muy popular en Cataluña.

Al final de la visita dimos las gracias tanto a la guía por sus atentas explicaciones así como al amable responsable de la planta que estuvo atento a todas nuestras necesidades. Como recuerdo de la visita todos recibimos el obsequio de un botellín de anís dulce.



De nuevo en el autocar nos trasladamos en un breve recorrido hasta el restaurante adaptado que habíamos reservado para almorzar y en el que teníamos destinada una sala para el grupo, 40 personas en total. La comida fue del agrado de todos y tras la misma se entregó al grupo un Cuestionario referido a detalles de la visita a la fábrica que cada uno debía contestar y enviar a la Delegación. Con las repuestas acertadas de los participantes se hará una selección de los máximos acertantes y, si fuera preciso, un sorteo final entre ellos, a fin de determinar quien será el definitivo

ganador de un obsequio – sorpresa que se hará público en la próxima actividad.

Eran las cinco y media de la tarde cuando de nuevo poníamos pie en la sede de Auxilia. Una jornada muy familiar y entrañable.

DELEGACIÓN DE AUXILIA – BARCELONA

Actividad de Tiempo Libre

2ª sesión matinal de cinema 2011

Aunque el día era intensamente lluvioso, un nutrido grupo de personas asistieron, el pasado 12 de marzo, a la sesión matinal cinematográfica programada en la sede de Auxilia-Barcelona.



Dos fueron las cintas proyectadas: una primera del **Grupo Amateur J-3 Films**, “**TÍA JÚLIA**”, relato de la lucha interna y las dudas de la protagonista entre la ausencia de su marido ya fallecido, al que le unía un gran amor, y el nuevo amor que se le presenta, sincero y entregado que crea en la protagonista un mar de dudas sobre la decisión que ha de tomar.

A continuación se proyectó la ponderada y galardonada película: “**YO, TAMBIÉN**”, film para ser comentado y motivo de foro, que llegó a los asistentes de forma impactante por los comentarios que siguieron al final de la proyección y por el tema que trata: el derecho a una vida sexual completa de las personas con discapacidades, tema que ha sido y es considerado “tabú” en muchos círculos y familias.

El film nos presenta dos vidas unidas, la de Daniel y la de Laura, por una inicial relación de trabajo que desemboca en una amistad más personal y que finaliza con el enamoramiento del protagonista, un joven universitario con Síndrome de Down, abocado a unos objetivos que sólo logrará a medias y el amor auténtico que vive por primera vez la protagonista. Film interesante por el planteamiento que presenta.

El programa fue del agrado de los asistentes en la lluviosa matinal barcelonesa.



"Museu Guilleries - Can Rovira"

SALIDA OCIO CULTURAL – DELEGACIÓN DE BARCELONA

SANT HILARI DE SACALM (GIRONA)

El pasado 9 de abril la Delegación de Barcelona hizo una salida ocio – cultural a la población de Sant Hilari de Sacalm (Girona), tradicionalmente famosa por sus aguas medicinales que brotan en más de cien fuentes naturales dentro de su término municipal.



Esta visita, programada con antelación, nos llevó a visitar el **"MUSEU GUILLERIES – CAN ROVIRA"** que, con el deseo de ofrecer a sus visitantes el ecosistema y el medio ambiente relacionados con los frondosos macizos montañosos situados en el extremo noreste de la sierra pre-litoral catalana de las "Guilleries", ha reunido gran cantidad de material e información gráfica y física para dar una visión de la flora, fauna, medios acuáticos y meteorología de la zona.

Recibidos por dos guías del Museo, y tras una breve bienvenida, pasamos a visionar un audiovisual que nos ayudó, con sus bellas imágenes, a centrarnos en el tema de la visita. Dentro del Museo y con las explicaciones de la guía, fuimos conociendo y contemplando a lo largo de sus vitrinas y paneles, todo lo que habíamos visto y oído en el audiovisual previo. Aves, reptiles, rapaces, carnívoros de bosque, roedores, insectos, pájaros silvestres, plantas y un extenso repertorio de fotografías y medios de hábitat de aquellos, ilustran este museo que reúne una amplia colección de elementos que visionamos detenidamente. En el patio posterior, al aire libre, pudimos contemplar una extensa y completa plantación de hierbas aromáticas (no podemos olvidar que la Ratafía, bebida fabricada a partir de una variada composición de hierbas aromáticas, es natural de esta población).

Finalizada la visita y tras las obligadas fotografías de recuerdo, nos trasladamos en un corto paseo hasta un restaurante adaptado de la población, en donde degustamos de un familiar y excelente almuerzo y de un trato atento por parte de todo el personal del mismo, de acuerdo con las necesidades del grupo.



El día fue espléndido y un tanto caluroso lo cual ayudó a pasar una jornada agradable. Eran alrededor de las siete de la tarde cuando el autocar y los treinta y tres asistentes a la salida, llegaban finalmente a las puertas de Auxilia.



UNA EXCURSIÓN A “LES GUILLE RÍES”

por **GISELA y FELIPE MASSÉ**

Esta mañana nos levantamos con ilusión: íbamos a pasar el día de excursión con nuestros hijos y hacía un día espléndido... Tras el desayuno nos dirigimos, temprano a Auxilia que era nuestro punto de encuentro. Allí la primera sorpresa agradable fue encontrarnos un magnifico autocar que nos estaba esperando y junto a él a Juan con sus papeles en la mano, quien, con cara de sorpresa, nos dijo: “¡Oh!, pero venís...?, no os tengo en la lista...!”. Sorpresa, desconcierto, explicaciones y de inmediato Juan nos tranquiliza... “no importa, seguro que encontramos soluciones”. Rápidamente se movilizan padres, hijos, todos los presentes y tras cambios de sillas de ruedas y de asientos de los chicos se hace sitio y ... ¡todo solucionado!, con la alegría consiguiente de nuestros muchachos.

Todos sonrientes empezamos nuestro viaje, que pasados los primeros kilómetros de autopista, se transforma en una preciosa ascensión desde Hostalric hasta Sant Hilari de Sacalm, con una serpenteante carretera que discurre por parajes, arboledas, picos y montañas a cual más espectacular.



A nuestra llegada a Sant Hilari pudimos dejar el autocar en un céntrico parking gracias a la previsión de nuestros anfitriones Mercedes y Juan, quienes en días anteriores habían preparado todos los detalles desplazándose sobre el terreno. Dos jóvenes y gentiles azafatas nos estaban esperando sonrientes, para servirnos de guías desde el primer momento. De entrada nos llevaron a una preciosa casa “pairal”, propiedad del Ayuntamiento y remozada por éste, en donde cómodamente sentados pudimos gozar de un video excepcional que nos mostró, como si de una excursión se

tratara, toda la fauna y flora típicas de esta magnífica comarca de Osona. Con las explicaciones de nuestras guías pudimos asimismo enterarnos de muchas otras anécdotas... el nombre de Guilleríes, que proviene de las “guillas” o sea las “guineus” o zorras, de las que existía gran abundancia, aunque no tanta como la de los actuales “porcs senglars” o jabalíes.

A continuación visitamos un museo en donde tuvimos la oportunidad de reconocer la mayoría de animales, aves, insectos, reptiles, etc, propios de esta región. Durante el paseo que siguió, nuestras amables guías siguieron ilustrándonos sobre plantas medicinales, rústicas cabañas y numerosas anécdotas referentes a los bandoleros, a las brujas y a sus “escobas”...



Finalmente nos trasladamos a un céntrico y excelente restaurante en donde la calidad de los platos que nos ofrecieron rivalizó con la amabilidad y simpatía de quienes nos los servían, atendiendo a padres e hijos con sonrisas y afecto.

Nuestro regreso fue rápido o al menos así nos lo pareció pues aún íbamos rememorando y disfrutando de los momentos que habíamos vivido y de los que personalmente destacaría el ambiente de alegría, compañerismo y apoyo mutuo de todos rivalizando entre nosotros para que todos, padres e hijos, pasáramos una excelente jornada, que no olvidaremos.

“Gracias Juan, gracias Mercedes, gracias amigos”



Salida Cultural a la FUNDACIÓN CRAM

Centro de Recuperación de Animales Marinos

DELEGACIÓN DE BARCELONA

El pasado 14 de mayo, y bajo el programa de actividades de **Tiempo libre de la Delegación de Barcelona**, se llevó a cabo una salida matinal con el objeto de hacer una visita guiada al **CRAM** – “**Centro de Recuperación de Animales Marinos**”, complejo totalmente adaptado y de nueva instalación, situado junto a la playa del Prat de Llobregat a escasos cien metros del propio mar Mediterráneo.

Esta Fundación trabaja con los visitantes bajo tres aspectos:

- Informar de la problemática en la que se encuentra la biodiversidad marina y sus principales habitantes.

- Sensibilizar sobre las causas de la regresión que amenaza estas especies y sus hábitáculos

- Comprometerse con la sociedad poniendo de manifiesto las principales acciones de conservación que tanto el **CRAM** como otras muchas entidades llevan a cabo en este sentido.



Después de un breve recorrido en coche desde Auxilia hasta la **Fundación CRAM**, los 24 asistentes a la salida iniciamos la visita al Centro acompañados por la guía asignada a nuestro grupo de la que hay que hacer constatar que vive plenamente su profesionalidad en este medio ambiental marino, sabiendo además ofrecernos con facilidad de palabra una ingente cantidad de información, y respondiendo además muy amablemente todas nuestras preguntas.



Iniciamos la visita en el primero de los bloques, el dedicado a la **Educación**. A través de recursos multimedia pudimos captar el mensaje sobre la problemática que vive mundialmente el medio marino y que remedios se están poniendo para evitarlo. La guía que nos acompañaba complementó la exposición con explicaciones concretas en cada aspecto del pabellón.

Esta exposición, muy gráfica, esta realizada en colaboración con la Fundación Biodiversidad formando parte de un proyecto global que han bautizado como “*A favor de los tiburones, un mar de esperanza*”.

La visita a este primer pabellón finalizó con el pase de un audiovisual sobre los proyectos en curso que actualmente está llevando a cabo el **CRAM** en aguas del Mediterráneo



La segunda zona visitada fue el **Área Clínica**, centro en el que ingresan los animales marinos recuperados después de sufrir algún accidente marino (anzuelos ingeridos, sedales enredados en sus aletas, choques con embarcaciones, etc.) hasta el momento en que vuelven a ser introducidos en su propio medio: el mar. Nos sorprendió la sala de aislamiento para los animales que ingresan con infecciones, la sala de operaciones, la del post-operatorio, la de recuperación, la farmacia, y los estanques en los que van adquiriendo progresivamente su nivel óptimo de salud (constantes vitales, alimentación, estado físico, etc.) antes de su liberación final.

En estos estanques de recuperación los animales viven sumergidos en agua de mar que el propio Centro extrae de aquel, filtra y pone en condiciones de habitabilidad. En el día de la visita pudimos disfrutar de la presencia de varias tortugas ya próximas a su liberación.

Alrededor de las 13:00 horas dábamos por finalizada la interesante visita agradeciendo el interés y atenciones demostrado por los miembros del **CRAM** hacia el grupo.





DELEGACIÓN DE AUXILIA - BARCELONA

UNA MAÑANA CULTURAL CON LA INTERVENCIÓN DEL MUSEO EGIPCIO DE BARCELONA

“EGIPTO VIENE A AUXILIA”

UN VIAGE POR “EL EGIPTO DE LOS FARAONES “

El pasado 28 de mayo se llevó a cabo en la sede de Auxilia Barcelona, una sesión altamente pedagógica gracias a la intervención de EMMA GONZÁLEZ, Egiptóloga, Responsable del sector educativo del Museo Egipcio de Barcelona, Conferenciante, Directora de Cursos específicos sobre Egipto, Guía oficial de este país, Educadora y preparadora de programas sobre Egipto para escolares y



adultos, Profesora de Estudios Superiores y Masters sobre Egiptología, con 32 años de experiencia en el Egipto histórico y Faraónico..., una auténtica "perla" formativa que, -de forma voluntaria y gracias a la gestión del anterior Coordinador de Auxilia Barcelona, Josep M^a Torres-, ha venido hasta Auxilia para ofrecernos, en esta matinal que recordaremos, un pase de fotografías comentadas sobre el Egipto Faraónico, condimentado todo ello con unas amplias e interesantes explicaciones y salpicado de multitud de anécdotas que ha reunido a lo largo de los múltiples

viajes y los años que ha dedicado a la investigación y a las excavaciones de este sorprendente y aún muy desconocido país.

Emma nos preparó una extensa colección de imágenes para que, a través de un largo viaje por el Nilo, pudiéramos visitar virtualmente las pirámides y los templos más significativos, conocer las historias de los Faraones más importantes, saber de sus peculiaridades, sus construcciones funerarias, e informarnos al mismo tiempo de cómo vive actualmente el pueblo “llano” egipcio, a orillas del Nilo, con formas y costumbres tan diferentes de las que tienen los habitantes de las grandes ciudades como El Cairo.

Si no hubiese sido porque el tiempo nos marcaba los compromisos personales, la reunión se hubiera prolongado, sin duda alguna, hasta bien entrada la tarde. Así de atractivos fueron sus comentarios sobre este impresionante país. La charla finalizó con un coloquio en el que los asistentes al acto procuraron aclarar, entre otras cosas, los mitos sobre las momias, los actuales problemas políticos que han frenado, por precaución, la presencia de personal cualificado en las excavaciones, lo mucho que queda por descubrir, la multitud de leyendas que tergiversan la realidad, en especial las que provienen de las películas “fantasiosas”, etc...



En resumen, una mañana culturalmente bien aprovechada, que dejó un agradable sabor de boca. Al final, Emma se ofreció voluntariamente para ofrecer otra matinal en el próximo curso sobre el tema egipciólogo que deseemos. Por supuesto recogimos con agrado la propuesta.



JORNADA DEL VOLUNTARIADO 2011

DELEGACIÓN DE BARCELONA

UNA CHARLA EXCEPCIONAL: **VICTOR KUPPERS** NOS VISITA CON UN TEMA SOBRE LA MESA:

“LA GESTIÓN DEL ENTUSIASMO”



Pretender resumir en unas pocas líneas las ideas, palabras, conceptos y motivaciones que nos ha “lanzado” **VICTOR KUPPERS** en el limitado espacio de una hora, es tarea imposible. Lo reconocemos, lo que hoy hemos escuchado en boca de este “profesional del marketing” que de forma totalmente **voluntaria** ha venido a impartirnos una charla, nos ha dejado con la miel en la boca por todo lo oído y porque, tal como uno de los voluntarios presentes comentaba al final: *“son cosas que todos sabemos, pero que el día a día nos hace olvidar. Bueno es que de vez en cuando, alguien nos recuerde lo de positivo que tiene la vida a pesar de la lucha diaria”*.



Tuvimos la suerte de conectar con Víctor a través de su madre, voluntaria de Auxilia. Abrir su página Web es encontrarnos con una persona singular, reconocido en el mundo profesional de alto nivel, motivador nato, profesor de universidad, conferenciante, escritor de libros que giran en torno a su temática preferida, excelente persona y padre de familia que sabe encontrar, dentro de las dificultades que la vida encierra, los aspectos positivos que sólo dependen de nuestra actitud y no de las circunstancias y acontecimientos.

Su exposición nos ha llevado a darnos cuenta de que la persona “positiva”, por su predisposición y actitud es confiada, alegre, sabe cómo sacar provecho de la adversidad, cómo obtener un buen resultado delante de la negatividad. A través de sucesivas presentaciones gráficas nos ha situado hasta el punto de hacernos reflexionar en qué lado de la vida estamos aposentados: el negro, el del pesimista que se ampara en el consabido: “es que...”, una sucesiva manifestación de fatalidades que impiden al interesado ver el mundo con buenos ojos, o el positivo, -que ha



representado en rojo-, la del que sabe cómo reactivar favorablemente los momentos negativos que nos depara la vida. Alegría, simpatía, amabilidad, buen humor, empatía con el entorno, capaz de transmitir, de acercarse a... con su sola presencia, cualidades que manifiesta toda persona con una buena actitud.

En definitiva una jornada de la que a todos nos quedó claro teníamos que repetir con una nueva presencia de Víctor. Salimos todos, sin lugar a dudas, satisfechos de esta actividad cierre del curso.

SURCANDO EL MEDITERRÁNEO

Mónica y Lourdes, Lourdes y Mónica, acompañados por la familia, se han ido de crucero a surcar nuestro Mar. Para saber de sus emociones hemos transcrito sus reseñas que del mismo nos han hecho llegar.

LOURDES CUNÍ: “MI VIAJE EN CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO”

Montecarlo –Livorno – Roma – Nápoles – Palermo

Ha sido la primera vez que he viajado durante 8 días en barco. Me dijeron que el camarote estaba adaptado pero... no podía acceder bien para lavarme la cara con la silla de ruedas; sus instalaciones estaban bien, pasillos larguísimos, 12 ascensores que me armaba un lío para ir de un lado a otro pues yo estaba en la planta 5 y para desayunar y comer tenía que ir a la planta 11 en donde estaba también la piscina que nadie se bañó pues el agua estaba muy fría y para cenar tenía que ir a la planta 3, en fin todo un laberinto. Los camareros volaban con sus bandejas, pero sonrientes. El de mi mesa era un poco distraído, cada noche teníamos que pedirle una cuchara para mi y nunca se acordaba, yo picando sobre la mesa y él sin enterarse hasta pasado un buen rato.

Después de cenar me iba al teatro como si estuviera en Barcelona, grande y muy bonito con espectáculos sensacionales. Después del teatro había la discoteca pero yo no fui porque prefería ir a cubierta para contemplar la luna brillando sobre el mar. La primera noche estaba nublado y no pude ver la luna, el mar un poco movido y todos íbamos de un lado a otro como si estuviéramos borrachos.

De las excursiones he quedado desmontada de la espalda que todavía salta. Roma tiene todas las calles empedradas y mi silla traca, traca, traca, a todas partes. Había mucha gente (turistas). Para entrar en la Basílica de San Pedro me dejaron pasar sin hacer cola. Para ir a Roma, al bajar del barco, tuvimos que andar media hora para coger un tren hasta el Vaticano y, siempre lo mismo, éste no estaba adaptado y además cuando llegamos a la estación –no me lo podía creer-, no podíamos salir y yo pensé: ¡qué hago aquí!

Aniceto, un gran amigo nuestro, que vino también con su hija Mónica y que fue nuestro guía, fue a buscar a un empleado que no vino hasta pasado un buen rato y tuvimos que cruzar la vía del tren. ¿Os imagináis a Mónica y yo con nuestras sillas de ruedas atravesando la vía?. Y para volver, lo mismo. También cogimos un autobús que ponía la señal de minusválido pero resulta que no le funcionaba la rampa. O sea que la Mónica con su silla eléctrica y yo subiendo a un autobús lleno y bastante sucio.



Por fin, cansados de tanto ajeteo llegamos al Crucero y nos abrazamos con la alegría de prueba superada.



Las siguientes excursiones, que siempre hicimos por nuestra cuenta y guiados por Aniceto, fueron bien. Mi concepto de Italia es que la encontré bastante sucia y nada adaptado.

Como final os diré que me ha gustado mucho hacer este viaje que he compartido con mis padres, y con Aniceto y Mónica. Esta experiencia me servirá para hacer otro Crucero que me gustaría repetir.

MÓNICA GARCÍA:

UN CRUCERO BIEN APROVECHADO Y FANTÁSTICO

Quiero aconsejaros a todos los que podáis que, si tenéis ganas de comer, beber y divertir os por los codos hagáis un crucero, sea el que sea, es una pasada. Sé que Lourdes también ha hecho su comentario, yo me ceñiré a otro tipo de cosas.

En primer lugar: la comida. Si quieres estas todo el día comiendo en los distintos restaurantes y bares, ya desde el desayuno hasta la cena, siempre hay abierto algún buffet. Ya sabéis que yo como muy poco, pues en este crucero he comido "casi" de todo.

Lo segundo: Las bebidas a cualquier hora puedes beber de casi todo sin tener que pagar nada (ojo nosotros hicimos el crucero con Pullmantur, en régimen de todo incluido y teníamos hasta cava para cenar).

Y por último la diversión: si querías no hacia falta bajar del barco, pues siempre había para hacer alguna actividad, espectáculo o baile, yo me acostaba a la 1:30 h, después de bailar en el salón y la discoteca y todo ello después de ir al teatro y estar viendo el espectáculo bebiendo un cóctel.

Tocamos varios puertos, el primero fue Villafranche y no pudimos bajar del barco porque se desembarca con lanchas, pero lo pasamos bien en cubierta tomando el sol a ratos (los que lo hicieron fueron a Mónaco, Montecarlo y Niza).



En Livorno fuimos a visitarlo y es una ciudad con canales como Venecia, pero en pequeño, no estuvo nada mal.

En Civitavecchia fue el día más largo y complicado, tuvimos que coger el tren para ir a Roma y de poco más perdemos el último que volvía al barco. Digo complicado ya que las calles están empedradas y los traqueteos y falta de vados, continuo, una odisea aunque no nos perdimos ir al Vaticano, El Partenón, La Plaza Navona, La Fontana de Trevi y la Plaza España y ya no dio para más el día. Lourdes, con los traqueteos, estaba desmontada de la espalda.

Fuimos después a Nápoles y dimos una vuelta por la ciudad y por último Palermo, ya que teníamos que ir a Tánger pero se anuló la escala por los problemas que padecen en aquella Ciudad.

Al llegar a Barcelona le dije a mi padre que no me quería bajar del barco y que quería seguir con otro viaje, pero, eso era imposible. Repito, si podéis, hacer un crucero que lo pasareis estupendamente.